

Palmarès des modèles les plus séduisants

Edition Hiver 2018

Spéciale cuisines atypiques

Dressé par la rédaction et des consommateurs témoins, le palmarès des modèles les plus séduisants n'a pas vocation à commenter les performances techniques ou qualités intrinsèques données par les fabricants de cuisine.

Il s'attache à présenter les produits qui ont le plus marqué la rédaction de culturecuisine-lemag.com, mais aussi ceux qui ont failli se distinguer, se posant ainsi en guide consommériste de réflexion.

Prochain rendez-vous : mai 2018.

Alors que l'hiver 2018 a été marqué par des épisodes de pluie, neige et froid exceptionnels d'intensité, cette édition de notre Palmarès saura égayer les cœurs et échauffer l'imagination, en présentant des cuisines originales, fruits d'une créativité débridée. Nul doute qu'elles ne laisseront personne indifférent et que personne ne leur contestera la vertu de personnaliser l'intérieur, voire d'être source d'inspiration...



Photo : Emma Cross

Colour house : Cette cuisine gaie et multicolore évoque les fameux tableaux de Mondrian, peintre pionnier de l'abstraction ou le tout autant célèbre Rubik's Cube présenté en version 2D. Elle invite aussi au voyage de l'esprit par sa localisation antipodale, étant installée dans un bungalow de Melbourne, Australie, nommé sobrement et logiquement Colour House par le cabinet d'architectes du cru Ande Bunburry.

Spéciale cuisines atypiques



Sobre et immaculée : Le photographe anglais Paul Craig est une référence en matière de prises de vue d'intérieurs remarquables. Cette cuisine londonienne n'a pas échappé à son objectif, rendant bien le singulier sentiment dégagé de futurisme rassurant avec son îlot ovoïdal et sa blancheur pure.



2018 © www.culturecuisine-lemag.com

Cuisine zig-zag : Ou comment les formes biscornues et l'emploi judicieux de deux couleurs seulement peuvent faire perdre le sens de l'équilibre, tout en jouant avec ce dernier.

Spéciale cuisines atypiques



Shadow of Gray : Tel est le nom de ce programme d'aménagement et décoration réalisé par Bottega d'Arte Zandegiacomo & Bottega di Amelie pour un petit château italien situé à Cortine d'Ampezzo, dans les Dolomites. On y trouve cette cuisine intégralement conçue en bois ouvragé façon marqueterie. La crédence et le plan de travail, en marbre, entretiennent l'aspect naturel de l'ensemble.

Cuisine rétro véritablement intégrée

Voici un bel exemple de rénovation - au sens fort du terme - d'ensemble de mobilier de cuisine intégré - là encore au sens fort du terme. Le cabinet Brunquell & André architectes a en effet pris le parti de conserver les nombreux petits rangements tels qu'ils étaient intégrés dans le mur d'un appartement parisien dans les années 1950/60, mais en les restaurant pour leur donner un coup de jeune. Le tout rappelle les rayons des apothicaires ou des quincailliers d'un temps révolu.



Source et liens pour en voir plus :

<https://www.houzz.fr/ideabooks/5203001/1/list/insolite-14-cuisines-savoureusement-fantasques>

<http://renoversacuisine.com/armoires-de-cuisines-insolites/>