

Palmarès des modèles les plus séduisants

Edition Hiver 2017

Spéciale cuisines arrondies

Dressé par la rédaction et des consommateurs témoins, le palmarès des modèles les plus séduisants n'a pas vocation à commenter les performances techniques ou qualités intrinsèques données par les fabricants de cuisine.

Il s'attache à présenter les produits qui ont le plus marqué la rédaction de culturecuisine-lemag.com, mais aussi ceux qui ont failli se distinguer, se posant ainsi en guide consommériste de réflexion.

Prochain rendez-vous : mai 2017.

Voici une sélection des modèles aux courbes les plus avantageuses. Certes, cela ne surprendra personne, les fabricants italiens sont les plus représentés, mais une marque française et une allemande ont aussi su se distinguer...



Snaidero, Ola25 Limited Edition : La marque italienne s'est souvent distinguée avec des modèles originaux qui ont bâti sa réputation au fil des décennies. Le plus fameux est peut-être le Ola, sorti au début des années 1990 et dont le succès a encouragé la création de descendants également dessinés par Pininfarina. Certes moins mythique que son aînée et ses façades courbées, mais faisant aussi le choix gagnant du rouge, la série 25, dernière en date, honore la filiation.

Ensembles de cuisines // Les produits gagnants



Schmidt, Loft Twin et Moon Micron: Dotée de meubles dont la grande taille et les contours arrondis dissimulent de nombreux rangements, cette cuisine marie les coloris Nordik blue et Marron glacé, invitant à un voyage sur la banquise qui rappelle par ses rondeurs polaires que la terre est bleue comme une orange... glacée.

Aran, Volare : Après le voyage ci-dessus vers les hautes latitudes, voici un modèle qui nous invite à explorer les hautes sphères, le plan supérieur d'un blanc à peine tranché par les plages de cuisson évoquant le poste de pilotage d'un vaisseau spatial futuriste. Doit-on rappeler que volare signifie voler en italien ?



Ensembles de cuisines // Les produits gagnants



Pedini, Dune : On reste à la fois en Italie et dans le domaine de la science-fiction avec ce modèle nommé Dune, comme les célèbres roman et cycle fabuleux de Frank Herbert, mais on remonte cette fois dans le passé : en décembre 2008, cette création faisait la 4^{ème} de couverture du magazine *Culture Cuisine*, quand il était encore imprimé. Depuis la modernité, Internet et le digital se sont imposés, mais sa pérennité et les versions actuelles sur le marché montrent combien il était avant-gardiste.



Bontempi, Wave : Utiliser une forme en ovale pour mettre l'ergonomie au carré : ainsi pourrait-on résumer la vocation de ce modèle dessiné par le studio Carlesi afin de tout placer à portée de mains, simplement en se retournant. En revanche, même avec des contorsions de l'esprit, on a du mal à voir un rapport formel avec une vague (le service marketing était-il sur un autre rivage ?).

Ensembles de cuisines // Les produits gagnants



Arte-Tre, House-Organic : Donnant les mêmes avantages ergonomiques que la cuisine précédente, celle-ci présente cependant une forme encore plus arrondie. Sa façade lisse et le rétro-éclairage sous plan lui confèrent une plus grande légèreté visuelle.

Schüller, Gala : Les cuisines arrondies ne sont pas le seul fait des fabricants italiens audacieux, mais on les trouve aussi au catalogue du n° 2 de l'industrie allemande de la cuisine équipée pour les spécialistes. Avec ici comme marques de distinction des hublots sur les façades de meubles hauts et un décalage entre les deux parties de l'îlot ovale. Preuve que l'on peut conjuguer volumes de production, prix attractifs et désir de distinction.

